



27° CAMPIONATO ITALIANO DI ORGANETTO E DI FISARMONICA DIATONICA Giulianova Alta (TE) - 26/28 luglio 2024

REGOLAMENTO

- ✚ Con il Patrocinio della Provincia di Teramo, del Comune di Giulianova (TE) e del BIM di Teramo, l' A.M.I.S.A.D. APS (Associazione Musicale Italiana Strumenti ad Ancia, Diatonici) di Maiolati Spontini (AN), in collaborazione con l'Associazione Culturale Gruppo Corale G. Braga "i Caferza" di Giulianova (TE), l'Associazione "Amici della Musica APS" di San Benedetto del Tronto (AP) e il "Centro Didattico Musicale Italiano di Recoaro Terme" (VI), indice ed organizza dal 26 al 28 luglio 2024, la **27° Edizione del "Campionato Italiano di Organetto e di Fisarmonica Diatonica".**
- ✚ Alla manifestazione vi potranno prendere parte candidati di nazionalità italiana e/o doppia cittadinanza, con strumenti diatonici di qualsiasi tipo:
 - selezionati in concorsi/gare/festival/premi indetti dall'A.M.I.S.A.D. o in collaborazione con la stessa Associazione
 - Campioni Italiani o Mondiali di Organetto e di Fisarmonica Diatonica (di nazionalità italiana e/o doppia cittadinanza) della categoria Senior che per età accedano alla categoria Over50.
 - Campioni Italiani o Mondiali di Organetto e di Fisarmonica Diatonica (di nazionalità italiana e/o doppia cittadinanza) della categoria Junior che per età accedano alla categoria superiore (Senior)
 - Campioni Italiani o Mondiali di Organetto e di Fisarmonica Diatonica (di nazionalità italiana e/o doppia cittadinanza) delle categorie Junior e Senior che concorrono a Sezioni diverse da quelle a cui sono stati conferiti i precedenti Titoli.
 - i Campioni Europei di Organetto e Fisarmonica Diatonica (Junior e Senior)
- ✚ Il campionato, che si svolgerà nei locali della "Sala Bruno Buoazzi" sita in Giulianova Alta (TE) Piazza Buoazzi n.61, si articherà nelle seguenti Sezioni e relative categorie suddivise in base alle tipologie di strumenti e all'età anagrafica dei partecipanti:

SEZIONE ORGANETTO

(strumenti con una 1 o 2 file di voci al canto 2 o 4 bassi)

- Cat. A (nati nel 2015 o seguenti)
- Cat. B (nati nel 2013-2014)
- Cat. C (nati nel 2011-2012)
- Cat. D (nati nel 2009-2010)
- Cat. E (nati nel 2006-2007-2008)
- Cat. F (nati dal 1975 al 2005)

SEZIONE FISARMONICA DIATONICA

(strumenti con 2 file di voci al canto con 8 bassi e oltre)

- Cat. A (nati nel 2015 o seguenti)
- Cat. B (nati nel 2013-2014)
- Cat. C (nati nel 2011-2012)
- Cat. D (nati nel 2009-2010)
- Cat. E (nati nel 2006-2007-2008)
- Cat. F (nati dal 1975 al 2005)

SEZIONE FISARMONICA DIATONICA PLUS

(strumenti con 3 file di voci al canto e oltre con 8 bassi e oltre)

- Cat. A (nati nel 2015 o seguenti)
- Cat. B (nati nel 2013-2014)
- Cat. C (nati nel 2011-2012)
- Cat. D (nati nel 2009-2010)
- Cat. E (nati nel 2006-2007-2008)
- Cat. F (nati dal 1975 al 2005)

SEZIONE OVER50

(strumenti diatonici: Organetto, Fisarmonica Diatonica, Fisarmonica Diatonica Plus)

- Cat. da 50 anni in poi (nati nel 1974 o precedenti)

⊕ Per la Sezione Organetto, il candidato sarà tenuto a presentare entro un tempo indicativo di sei minuti (esclusa la pausa tra l'esecuzione di un brano e l'altro) un programma composto di due brani a libera scelta di cui:

- 1- con preferenza tra: tarantella, quadriglia, saltarello, pizzica
- 2- con preferenza tra: walzer, polka, mazurka

Lo stesso potrà avvalersi della facoltà di eseguire i brani con strumenti diversi (2 o 4 bassi) e di effettuare variazioni sul tema per finalità interpretative/espressive

Per la Sezione Fisarmonica Diatonica e Fisarmonica Diatonica Plus, il candidato sarà tenuto a presentare entro un tempo indicativo di otto minuti (esclusa la pausa tra l'esecuzione di un brano e l'altro) un programma composto di due brani a libera scelta di cui:

- 1- con preferenza tra: tarantella, quadriglia, saltarello, pizzica
- 2- con preferenza tra uno dei seguenti tempi musicali: 3/4, 4/4

Lo stesso potrà avvalersi della facoltà di eseguire i brani con strumenti diversi (8 bassi e oltre) e di effettuare variazioni sul tema per finalità interpretative/espressive

Per la Sezione OVER 50, il candidato sarà tenuto a presentare entro un tempo indicativo di sei minuti (esclusa la pausa tra l'esecuzione di un brano e l'altro) un programma composto di due brani a libera scelta, a diversi ritmi musicali.

Lo stesso potrà avvalersi della facoltà di eseguire i brani con strumenti diatonici diversi (2-4-8 bassi e oltre) e di effettuare variazioni sul tema per finalità interpretative/espressive.

⊕ La valutazione della Commissione Esaminatrice è inappellabile: essa ha la facoltà di abbreviare la durata delle esecuzioni e di non assegnare i premi qualora non vengano riscontrati i requisiti indispensabili.

Le graduatorie (indicate con valutazione espressa in centesimi, con punteggio a partire da 80/100), saranno redatte e comunicate al termine delle audizioni di tutte le categorie.

⊕ Attestati, conferimenti, riconoscimenti e premi:

- Ai partecipanti di ogni categoria sarà rilasciato un Attestato di partecipazione, medaglia o equivalente
 - ✓ Al concorrente di ogni categoria assegnatario del punteggio più alto, se superiore a 98,50/100, sarà conferito: Attestato di "Miglior concorrente di Categoria" e Coppa
 - ✓ Al Campione Italiano Junior -Sezione Organetto-, proclamato tra tutti i "Miglior concorrente di Categoria", delle relative categorie comprese tra la A-E, con un punteggio pari o superiore a 99/100, sarà conferito: Attestato, Trofeo o equivalente (oggetto artistico).
 - ✓ Al Campione Italiano Senior -Sezione Organetto-, proclamato con il punteggio più alto della categoria F, se pari o superiore a 99/100, sarà conferito: Attestato, Trofeo o equivalente (oggetto artistico).
 - ✓ Al Campione Italiano Junior -Sezione Fisarmonica Diatonica-, proclamato tra tutti i "Miglior concorrente di Categoria", delle relative categorie comprese tra la A-E, con un punteggio pari o superiore a 99/100, sarà conferito: Attestato, Trofeo o equivalente (oggetto artistico).
 - ✓ Al Campione Italiano Senior -Sezione Fisarmonica Diatonica-, proclamato con il punteggio più alto della categoria F, se pari o superiore a 99/100, sarà conferito: Attestato, Trofeo o equivalente (oggetto artistico).
 - ✓ Al Campione Italiano Over50 -Sezione Fisarmonica Diatonica/Organetto-, proclamato con il punteggio più alto 1° Premio "con menzione di merito" della categoria Over50, se pari o superiore a 99/100, sarà conferito: Attestato, Trofeo o equivalente (oggetto artistico).
- ✓ Premi Speciali e Riconoscimenti

⊕ I candidati "Miglior concorrente di Categoria" e i proclamati Campioni hanno l'obbligo di partecipare il giorno 28 luglio 2024 (salvo giustificati motivi) al concerto di chiusura indicato nel programma, durante il quale saranno distribuiti i premi previsti dal regolamento. Tutte le audizioni del Campionato sono pubbliche.

- ⊕ Per partecipare al Campionato è obbligatoria la preiscrizione da inoltrare attraverso il sito <http://www.amisad.org/campionato-italiano> entro e non oltre le ore 22.00 del 05 luglio c.a. allegando copia del bonifico di € 40,00. (€ 35,00 per i tesserati A.M.I.S.A.D. o allievi di scuole ad essa associate).
- Il contributo dovrà essere versato sul c/c bancario:
Banca Di Credito Cooperativo di Filottrano - Ag. Santa Maria Nuova (AN)
IBAN IT64T0854937580000110100568 intestato a: A.M.I.S.A.D. APS
(causale: Campionato Italiano di Organetto e di Fisarmonica Diatonica -ed.2024)
(*per i concorsi rinvianti e/o sospesi utili per le selezioni che si svolgano successivamente alla data del 5 luglio, il termine per la preiscrizione è di 3 giorni dalla rispettiva effettuazione dell'evento)
- ⊕ I candidati appartenenti alla cat. E sia della Sezione Organetto che della Fisarmonica Diatonica che rispettivamente alla data del 26,27,28 luglio 2024 abbiano compiuto il 18° anno di età dovranno iscriversi alla categoria superiore.
I candidati appartenenti alla cat. F sia della Sezione Organetto che della Fisarmonica Diatonica che rispettivamente alla data del 26,27,28 luglio 2024 abbiano compiuto il 50° anno di età dovranno iscriversi alla Sezione Over 50.
- ⊕ Le audizioni si svolgeranno secondo il seguente programma:
 - Sabato 27 luglio*
 - Cat C-D-F Sezione: Organetto, Fisarmonica Diatonica, Fisarmonica Diatonica Plus
 - Domenica 28 luglio*
 - Cat A-B-E Sezione: Organetto, Fisarmonica Diatonica, Fisarmonica Diatonica Plus
 - Sezione OVER'50
- ⊕ Al fine di agevolare la presenza, e in particolar modo coloro che risiedono nelle Regioni Centrali, tutti i candidati impossibilitati a partecipare alla data di convocazione prevista, potranno proporre la propria audizione nel pomeriggio del giorno 26 luglio (venerdì). Tale proposta dovrà essere indicata obbligatoriamente nella scheda di partecipazione.
- ⊕ Il candidato, a cui potrà essere richiesto un documento d'identità, prima della propria audizione dovrà obbligatoriamente presentarsi all'Ufficio di Segreteria del Campionato per consegnare in originale la scheda di partecipazione e ricevere informativa ai sensi del Reg. UE 2016/679 (GDPR), pena l'esclusione dalla manifestazione.
- ⊕ Le spese di viaggio e di soggiorno al 27° Campionato Italiano di Organetto sono a carico dei concorrenti. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali incidenti a cose o persone, che potrebbero accadere prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione.
- ⊕ L'organizzazione si riserva altresì di effettuare modifiche e integrazioni sia al regolamento che al programma, nonché di annullare l'evento qualora pervengano situazioni di necessità o altre comprovate esigenze. Qualora l'evento sia cancellato, agli aderenti all'evento sarà rimborsato il contributo.
- ⊕ Tutti coloro che faranno stampare cartoline e manifesti pubblicitari con scritta "Campione Italiano" senza il riconoscimento A.M.I.S.A.D. APS, saranno deferiti all'Autorità Giudiziaria.
- ⊕ L'abbigliamento è libero, nel limite della comune decenza.
- ⊕ Il concorrente nel partecipare alla competizione, dichiara:
 - ✓ di aver letto e di approvare senza riserve alcuna sia il Regolamento che il programma
 - ✓ di declinare l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose, che dovessero verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione.
 - ✓ di autorizzare gli enti e le associazioni organizzatrici della manifestazione:
 - al trattamento dei propri dati personali per finalità connesse alla realizzazione dell'evento e alla pubblicazione dei risultati
 - all'invio di materiale informativo relativo a successive manifestazioni o altre iniziative
 - alle riprese fotografiche e cinematografiche per la realizzazione di video, bacheche, pubblicazioni su carta stampata e web (compreso download)
 - ✓ che le generalità e le informazioni fornite nella scheda di conferma di partecipazione corrispondono a verità, pena l'esclusione dalla manifestazione
 - ✓ di aver ricevuto informativa in materia di trattamento dei dati personali ai sensi sia delle vigenti normative che del Reg. UE 2016/679 (GDPR), (i dati personali e le informazioni fornite sia dai partecipanti che da terzi, saranno conservati e trattati esclusivamente per le attività e finalità statutarie dell'A.M.I.S.A.D. APS).
- ⊕ Informazioni:
 - iscrizioni A.M.I.S.A.D. APS giancaronco@gmail.com
 - logistica Associazione Culturale Gruppo Corale G. Braga "i Caferza"
icaferza@gmail.com Mirko 3485710298 - Diego 3398210003
- ⊕ Il presente Regolamento con allegata domanda di partecipazione è disponibile sul sito amisad.org



Associazione Culturale Gruppo Corale G. Braga i Caferza

Via Antonio Gramsci, 27 – 64021 Giulianova (TE) /
CF 91014660673 P. IVA 01592410672 tel. 3485710298
mail: icaferza@gmail.com pec: coralebraga@pec.com
CODICE UNIVOCO: KRRH6B9

PROGRAMMA

Venerdì 26 luglio 2024

“Sala Bruno Buozzi” - Giulianova Alta

- **ore 15:00** conferma iscrizioni
- **a seguire** inizio audizioni concorrenti

Piazza Bruno Buozzi - Giulianova Alta

- **ore 17:00** mercatino artigianato e street food con musica itinerante del gruppo “i Caferza”
- **ore 20:00** seminario di danze popolari a cura della M° Pamela Pingiotti
- **ore 21:00** saluto di benvenuto delle autorità
- **ore 21:30** Antonello Persico in “mi innamoravo di tutto...” di Fabrizio De André con la speciale presenza dei “Clowndoc Pescara” il sorriso una vera e propria missione di vita

Sabato 27 luglio 2024

“Sala Bruno Buozzi” - Giulianova Alta

- **ore 08:30** conferma iscrizioni
- **a seguire** inizio audizioni concorrenti
- **ore 13:00** pausa pranzo
- **ore 15:00** prosecuzione audizioni

Piazza Bruno Buozzi - Giulianova Alta

- **ore 17:00** mercatino artigianato e street food con musica itinerante del gruppo “i Caferza”
- **ore 20:30** seminario di danze popolari a cura della M° Pamela Pingiotti
- **ore 22:00** i LagaBrigante in concerto musica popolare del Centro-Sud Italia

Domenica 28 luglio 2024

“Sala Bruno Buozzi” - Giulianova Alta

- **ore 08:30** conferma iscrizioni
- **a seguire** inizio audizioni concorrenti
- **ore 13:00** pausa pranzo
- **ore 15:00** prosecuzione audizioni fino al termine

Piazza Bruno Buozzi - Giulianova Alta

- **dalle ore 17:00** mercatino artigianato e street food con musica itinerante del gruppo “i Caferza”
estrazione lotteria
- **a seguire** Saluto delle autorità
Comunicazione graduatorie e consegna degli Attestati e oggetti ricordo
Esibizione di tutti i “Miglior Concorrente di Categoria”
Consegna Premi Speciali e Riconoscimenti
Proclamazione dei Campioni Italiani “Senior”, “Junior” e “Over50” 2024
Seminario di danze popolari a cura della M° Pamela Pingiotti
Spettacolo comico di STELLINA... cabaret, parodie musicali e barzellette

* il programma delle manifestazioni potrà subire modifiche e/o integrazioni

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

27° CAMPIONATO ITALIANO DI ORGANETTO E DI FISARMONICA DIATONICA
Giulianova Alta (TE) - 26/28 luglio 2024



II/La sottoscritto/a

Cognome	Nome	
.....	
nato il	città	prov
.....
Indirizzo - via	n.	
.....	
città	prov	cap
.....
telefono o cellulare	telefono o cellulare	
.....	
e-mail (scritta carattere maiuscolo)	
.....	
<i>Insegnante:</i> Cognome	Nome	
.....	

Candidato selezionato: concorso/gara/festival/premio valido come selezione per la partecipazione al Campionato ed.2024

data	località di svolgimento
.....
.....	prov

Campione del Mondo "Senior" "Junior" di Organetto-Fisarmonica Diatonica

<input type="checkbox"/> "Junior"	<input type="checkbox"/> Organetto	<input type="checkbox"/> Fisarmonica Diatonica
<input type="checkbox"/> "Senior"	<input type="checkbox"/> Organetto	<input type="checkbox"/> Fisarmonica Diatonica

Edizione

Campione Europeo di Organetto-Fisarmonica Diatonica

- Attimis (UD) Italia	<input type="checkbox"/> Organetto	<input type="checkbox"/> Fisarmonica Diatonica

Edizione

Campione Italiano "Senior" "Junior" di Organetto-Fisarmonica Diatonica

<input type="checkbox"/> "Junior"	<input type="checkbox"/> Organetto	<input type="checkbox"/> Fisarmonica Diatonica
<input type="checkbox"/> "Senior"	<input type="checkbox"/> Organetto	<input type="checkbox"/> Fisarmonica Diatonica

Edizione

DICHIARA:

✓ di confermare la partecipazione al "27° Campionato Italiano di Organetto e di Fisarmonica Diatonica" – Giulianova Alta (TE) 26/28 luglio 2024 e di versare il contributo indicato nel regolamento

✓ di partecipare alla SEZIONE ORGANETTO

Categoria

e di eseguire i seguenti brani a libera scelta (non è obbligatorio l'ordine di esecuzione)

✓	con preferenza tra:	<input type="checkbox"/> tarantella	<input type="checkbox"/> quadriglia	<input type="checkbox"/> saltarello	<input type="checkbox"/> pizzica
	nome
✓	con preferenza tra:	<input type="checkbox"/> walzer	<input type="checkbox"/> polka	<input type="checkbox"/> mazurka	
	nome

✓ di partecipare alla SEZIONE FISARMONICA DIATONICA

Categoria

e di eseguire i seguenti brani a libera scelta (non è obbligatorio l'ordine di esecuzione)

✓	con preferenza tra:	<input type="checkbox"/> tarantella	<input type="checkbox"/> quadriglia	<input type="checkbox"/> saltarello	<input type="checkbox"/> pizzica
	nome
✓	con preferenza tra uno dei seguenti tempi musicali:	<input type="checkbox"/> 3/4	<input type="checkbox"/> 4/4		
	nome

✓ di partecipare alla SEZIONE FISARMONICA DIATONICA PLUS CATEGORIA A B C D E F

e di eseguire i seguenti brani a libera scelta (non è obbligatorio l'ordine di esecuzione)

✓	con preferenza tra:	<input type="checkbox"/> tarantella	<input type="checkbox"/> quadriglia	<input type="checkbox"/> saltarello	<input type="checkbox"/> pizzica
	nome				

✓	con preferenza tra uno dei seguenti tempi musicali: <input type="checkbox"/> 3/4 <input type="checkbox"/> 4/4
nome	

> di partecipare alla **SEZIONE OVER50**

1

e di eseguire i seguenti brani a libera scelta a diversi ritmi musicali (non è obbligatorio l'ordine di esecuzione)

✓	nome
✓	nome

- ✓ di aver letto il regolamento e di approvarlo senza riserve alcuna
- ✓ che le generalità e le informazioni fornite nella scheda di partecipazione corrispondono a verità, pena l'esclusione dalla manifestazione
- ✓ di aver ricevuto informativa in materia di trattamento dei dati personali ai sensi sia delle vigenti normative che del Reg. UE 2016/679 (GDPR), art.13 e di acconsentire agli Enti e alle Associazioni organizzatrici della manifestazione:
 - al trattamento dei propri dati personali per le finalità connesse all'evento e alla pubblicazione dei risultati, all'invio di materiale informativo relativo a successive manifestazioni o altre iniziative e alle riprese fotografiche e cinematografiche per la realizzazione di video, bacheche, pubblicazione su carta stampata e web (compreso download)
- ✓ di partecipare nell'orario e giorno comunicato dall'organizzazione
- ✓ di proporre la propria audizione per il giorno 26 luglio 2024 (*barrare la casella*)

Data

Firma

- Se il candidato è minorenne, un accompagnatore o genitore o chi ne fa le veci dovrà obbligatoriamente compilare la sottostante parte

Cognome

Nome

1. **Background**

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

DICHIARA:

- che le generalità e le informazioni sopra riportate corrispondono a verità
- che il fornire false informazioni comporta l'esclusione dalla manifestazione

Data

Firma